

ОТЗЫВ

на автореферат диссертационного исследования Кузнецова Евгения Александровича на тему: «Формирование педагогического интереса у студентов хореографических специализаций в вузах культуры: личностно-ориентированный подход», представленного на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования (педагогические науки)

Диссертационное исследование Кузнецова Евгения Александровича посвящено важной и актуальной теме формирования педагогического интереса у студентов хореографических специализаций в вузах культуры на основе личностно-ориентированного подхода. Современные тенденции развития системы высшего хореографического образования выражаются в уменьшении количества аудиторных учебных занятий, переориентировании учебных планов на увеличение доли самостоятельной работы студентов, и соответственно уменьшении контактной работы с педагогом. Эти нововведения предполагают выстраивание педагогического процесса, нацеленного на развитие самостоятельности студента, ориентированного на самообразование, самовоспитание, самодисциплину.

Многолетнее наблюдение позволило автору диссертации выявить потребность у студентов к педагогической деятельности, что является важнейшим фактором эффективности образовательного процесса, профессионального становления выпускника вуза.

Автореферат имеет хорошо и логически верно выстроенную структуру. Формулировка глав и параграфов соответствует логике построения диссертационного исследования.

Важно отметить и положительно оценить географию апробации и внедрения результатов исследования, что несомненно указывает на достоверность и высокую степень практической значимости.

Научная новизна, теоретическая и практическая значимость исследования подтверждают актуальность и значимость темы исследования. Определенно заслуживает внимание анализ и дополнение периодизации исторического развития хореографического образования в России, в контексте которого рассмотрен вопрос становления педагогической системы хореографического образования, его специфических черт, характеристик.

Теоретическая значимость заключается в том, что автором уточнено определение понятий «педагогический интерес», «педагогический интерес у студента-хореографа»; изучен и проанализирован процесс формирования педагогического интереса у студентов хореографических специализаций.

Практическая значимость заключается в том, что материалы и основные положения работы, в том числе результаты исследования, возможно использовать в организации учебно-образовательного процесса по творческим профильным дисциплинам хореографического искусства высших учебных заведений культуры и искусства и средне-специальных учебных заведений.

Текст автореферата свидетельствует о том, что поставленные в исследовании задачи решены на должном научно-теоретическом и практическом уровнях, гипотеза подтверждена и цель достигнута.

На основании вышеизложенного, диссертационное исследование Кузнецова Евгения Александровича на тему: «Формирование педагогического интереса у студентов хореографических специализаций в вузах культуры: личностно-ориентированный подход» отвечает всем требованиям ВАК РФ, предъявляемым к кандидатским диссертациям, а её автор заслуживает искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.08 – Теория и методика профессионального образования (педагогические науки).

Заведующий отделом «Хореографическое творчество» (Народный танец)
Государственного автономного профессионального образовательного учреждения Московской области «Московский Губернский колледж искусств», кандидат педагогических наук
141406, г. Химки, ул. Библиотечная, д.10
8 (495) 570-24-66; 8-903-962-64-82, budanik@mail.ru

Шмакова
Юлия Анатольевна



Я, Шмакова Юлия Анатольевна, даю согласие на включение моих персональных данных в документы, связанные с работой диссертационного совета и их дальнейшую обработку.