

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

УТВЕРЖДЕНО

И. о. ректора Кудрина Е. Л.

Приказ №361-О от 31 мая 2023 г.

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол № 10 от 23 мая 2023 г.*

52.03.01

52.03.01. Хореографическое искусство
Балетмейстер-педагог (Народно-сценический танец)

Квалификация: Бакалавр

Период обучения

2023-2028

Форма обучения: Заочная

Образовательный стандарт

№ 1121 от 16.11.2017

Срок получения образования: 5 лет

| | Типы задач профессиональной деятельности |
|---|--|
| + | педагогический |
| + | балетмейстерско-репетиторский |
| + | балетмейстерско-постановочный |

| - | - | - | Форма контроля | | | | з.е. | | Итого акад.часов | | | | | | Курс 1 | | Курс 2 | | Курс 3 | | Курс 4 | | Курс 5 | |
|-----------------|--------|--------------|----------------|-------|-------------|----|------------|------|------------------|----------|--------------|------|----|-----------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|--------|------|
| | | | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Контакт часы | Ауд. | СР | Конт роль | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экза мен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экспертное | Факт | Экспертное | По плану | Контакт часы | Ауд. | СР | Конт роль | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. | з.е. |

Блок 1. Дисциплины (модули)

Обязательная часть

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------|--|----|----|---|---|---|---|-----|-----|----|----|-----|----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--|--|
| + | Б1.О.01 | Этнография | | 4 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 60 | 4 | | | | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.О.02 | Физическая культура и спорт (партерная гимнастика) | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 56 | 4 | 1 | 1 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.03 | Русская и зарубежная литература | 2 | 1 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 12 | 12 | 119 | 13 | 1.5 | 2.5 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.04 | Культурология | 4 | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 55 | 9 | | | | 2 | | | | | | | |
| + | Б1.О.05 | История театрального искусства | | 1 | 2 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 88 | 8 | 1.5 | 1.5 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.06 | История ИЗО | | | 2 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 92 | 4 | 1.5 | 1.5 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.07 | Психология | 5 | 4 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 20 | 20 | 111 | 13 | | | | 1.5 | 2.5 | | | | | | |
| + | Б1.О.08 | Педагогика | 7 | | | 6 | 4 | 4 | 144 | 144 | 26 | 26 | 105 | 13 | | | | | 1 | 1.5 | 1.5 | | | | |
| + | Б1.О.09 | Иностранный язык | 35 | 24 | | | 7 | 7 | 252 | 252 | 40 | 40 | 186 | 26 | | 1.5 | 2 | 1.5 | 2 | | | | | | |
| + | Б1.О.10 | История и теория хореографического искусства | 5 | 3 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 30 | 30 | 173 | 13 | | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | | | | | | |
| + | Б1.О.11 | История музыки | | | 7 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 92 | 4 | | | | | | 1.5 | 1.5 | | | | |
| + | Б1.О.12 | Анатомия и физиология | | | 9 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 16 | 16 | 88 | 4 | | | | | | | | 1.5 | 1.5 | | |
| + | Б1.О.13 | Возрастная и педагогическая психология | | 8 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | | | | | | | | 2 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------|--|-------------------|----|-------|---|-----|-----|------|------|-----|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|------|-----|-----|-----|------|-----|
| + | Б1.О.14 | Менеджмент в сфере хореографического искусства | | 9 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 38 | 38 | 66 | 4 | | | | | | | 1.5 | 1.5 | | |
| + | Б1.О.15 | Основы научных исследований | | 10 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 10 | 10 | 94 | 4 | | | | | | | | 1.5 | 1.5 | |
| + | Б1.О.16 | Методика преподавания классического танца | 2 4 6 8 10 | | 13579 | | 20 | 20 | 720 | 720 | 94 | 94 | 561 | 65 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| + | Б1.О.17 | Методика преподавания народно-сценического танца | 1 3 5 7 9 10 | | 2468 | 8 | 25 | 25 | 900 | 900 | 104 | 104 | 721 | 75 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| + | Б1.О.18 | Методика преподавания русского танца | 2 4 6 7 10 | | 13589 | | 15 | 15 | 540 | 540 | 96 | 96 | 379 | 65 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 |
| + | Б1.О.19 | Искусство балетмейстера | 1 2 3 5 8 9 10 | | 467 | | 22 | 22 | 792 | 792 | 118 | 118 | 590 | 84 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| + | Б1.О.20 | Наследие и репертуар | 479 | 5 | 368 | | 12 | 12 | 432 | 432 | 42 | 42 | 347 | 43 | | | 2 | 2 | 2 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | |
| + | Б1.О.21 | История России | 2 | | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 16 | 16 | 119 | 9 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.22 | Философия | | 3 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 8 | 8 | 136 | | | | 4 | | | | | | | |
| + | Б1.О.23 | Безопасность жизнедеятельности | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 8 | 8 | 64 | | 2 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.24 | Русский язык и культура речи | 2 | 1 | | | 4 | 4 | 144 | 144 | 20 | 20 | 111 | 13 | 2 | 2 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.25 | Информационная культура личности | | | 1 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | 2 | | | | | | | | | |
| + | Б1.О.26 | Современные информационные технологии | 2 | 1 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 16 | 16 | 47 | 9 | 1 | 1 | | | | | | | | |
| + | Б1.О.27 | Основы правовой культуры | | | 5 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 12 | 12 | 60 | | | | 1 | 1 | | | | | | |
| + | Б1.О.28 | Основы российской государственности | | | 2 | | 2 | 2 | 72 | 72 | 10 | 10 | 58 | 4 | | 2 | | | | | | | | |
| | | | | | | | 167 | 167 | 6012 | 6012 | 816 | 816 | 4698 | 498 | 20 | 26 | 17 | 19 | 17.5 | 13 | 13 | 15 | 15.5 | 11 |

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|---|---------------|-----|----|--|-----|-----|------|------|-----|-----|------|-----|------|------|-----|-----|-----|-----|------|------|------|------|
| + | Б1.В.01 | Историко-бытовой танец | 8 | | 7 | | 5 | 5 | 180 | 180 | 22 | 22 | 145 | 13 | | | | | 1.5 | 1.5 | 2 | | | |
| + | Б1.В.02 | Региональные особенности русского танца | 24 7 10 | 358 | 69 | | 11 | 11 | 396 | 396 | 42 | 42 | 298 | 56 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1.5 | 1.5 | |
| + | Б1.В.03 | Техника народного танца | 7 | | | | 8 | 8 | 288 | 288 | 30 | 30 | 249 | 9 | | | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 2 | | | |
| + | Б1.В.04 | Основы современной хореографии | 9 | 8 | | | 6 | 6 | 216 | 216 | 26 | 26 | 154 | 36 | | | | | | | | 2.5 | 3.5 | |
| + | Б1.В.05 | Бальный танец | 24 | | 13 | | 6 | 6 | 216 | 216 | 20 | 20 | 170 | 26 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | 1.5 | | | | | | |
| + | Б1.В.06 | Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии | | | 9 | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 92 | 4 | | | | | | | | 1.5 | 1.5 | |
| + | Б1.В.07 | Дуэтно-классический танец | | 9 | | | 3 | 3 | 108 | 108 | 12 | 12 | 92 | 4 | | | | | | | | 1.5 | 1.5 | |
| + | Б1.В.ДВ.01 | Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1) | | 8 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | | | | | | | | 2 | | |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Фламенко | | 8 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | | | | | | | | 2 | | |
| - | Б1.В.ДВ.01.02 | Степ | | 8 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 62 | 4 | | | | | | | | 2 | | |
| + | Б1.В.ДВ.02 | Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2) | | 234 | | | | | 328 | 328 | 6 | 6 | 322 | | | | | | | | | | | |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Физическая культура и спорт (элективный курсы) | | 234 | | | | | 328 | 328 | 6 | 6 | 322 | | | | | | | | | | | |
| - | Б1.В.ДВ.02.02 | Физическая культура и спорт (элективный курсы, игровые виды спорта) | | 234 | | | | | 328 | 328 | 6 | 6 | 322 | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | 44 | 44 | 1912 | 1912 | 176 | 176 | 1584 | 152 | 2.5 | 2.5 | 4 | 4 | 2.5 | 4 | 4.5 | 10.5 | 8 | 1.5 |
| | | | | | | | 211 | 211 | 7924 | 7924 | 992 | 992 | 6282 | 650 | 22.5 | 28.5 | 21 | 23 | 20 | 17 | 17.5 | 25.5 | 23.5 | 12.5 |

ФТД.Факультативы

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------------|---------------------|--|---|--|--|---|---|----|----|---|---|----|--|--|---|--|--|--|--|--|--|--|--|
| + | ФТД.В.ДВ. 01 | Факультативы Блок 1 | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 66 | | | 2 | | | | | | | | |
| + | ФТД.В.ДВ. 01.01 | Факультатив 1 | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 66 | | | 2 | | | | | | | | |
| - | ФТД.В.ДВ. 01.02 | Факультатив 2 | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 66 | | | 2 | | | | | | | | |
| - | ФТД.В.ДВ. 01.03 | Факультатив 3 | | 2 | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 66 | | | 2 | | | | | | | | |
| | | | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 66 | | | 2 | | | | | | | | |
| | | | | | | | 2 | 2 | 72 | 72 | 6 | 6 | 66 | | | 2 | | | | | | | | |