

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №8 от 26 марта 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Ректор Кудрина Е.Л.
Приказ №225-О от 29 марта 2024 г.

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01. Хореографическое искусство
Педагогика балета

Квалификация: Бакалавр
Форма обучения: Заочная
Срок получения образования: 5 л.

Период обучения
Образовательный стандарт (ФГОС)

2024-2029
№ 1121 от 16.11.2017

Типы задач профессиональной деятельности
педагогический
балетмейстерско-репетиторский
творческо-исполнительский

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад. часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4		Курс 5		
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Счета в плане	Индекс	Наименование					Экспер тное	Факт	Экспер тное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Контроль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Блок 1. Дисциплины (модули)						211	211	7924	7924	808	808	6563	553	22.5	22	26.5	20	24.5	21.5	23	23.5	18	9.5		
Обязательная часть						169	169	6084	6084	656	656	4982	446	18	19	21	15	18.5	16	19.5	19.5	14.5	8		
+	Б1.О.01	Этнография		7			2	2	72	72	6	6	62	4						2					
+	Б1.О.02	Основы научных исследований		10			3	3	108	108	10	10	94	4								1.5	1.5		
+	Б1.О.03	Методика преподавания классического танца	1 3 4 5 7 8 9 10		2 6		33	33	1188	1188	102	102	1006	80	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	
+	Б1.О.04	Методика преподавания народно-сценического танца	1 4 5 6 8	2 7	3		18	18	648	648	68	68	523	57	2	2	2	2.5	2.5	2.5	2	2.5			
+	Б1.О.05	Пальцевая техника	1 3 5 7 8 10		4 6 9		20	20	720	720	92	92	562	66	2.5	1.5	2	2	2.5	1.5	2	2	2	2	
+	Б1.О.06	Композиция и постановка танца	1 2 3 5 7 8	4	6		19	19	684	684	72	72	550	62	3	2.5	2.5	1.5	2.5	2	3	2			
+	Б1.О.07	Наследие и репертуар	9	4 6 8			13	13	468	468	44	44	403	21			2	2	2	1.5	2	1.5	2		
+	Б1.О.08	Основы российской государственности		3			2	2	72	72	6	6	62	4			2								
+	Б1.О.09	История России	2	1			4	4	144	144	58	58	73	13	1.5	2.5									
+	Б1.О.10	Русский язык и культура речи	3				3	3	108	108	6	6	93	9			3								
+	Б1.О.11	Физическая культура и спорт (партерная гимнастика)		1			2	2	72	72	6	6	62	4	2										
+	Б1.О.12	Русская и зарубежная литература	2	1			4	4	144	144	12	12	119	13	1.5	2.5									
+	Б1.О.13	Культурология		5			2	2	72	72	6	6	62	4				2							
+	Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности		6			2	2	72	72	6	6	62	4					2						
+	Б1.О.15	Информационная культура личности			5		2	2	72	72	10	10	58	4				2							
+	Б1.О.16	История театрального искусства		7			3	3	108	108	12	12	92	4					1.5	1.5					
+	Б1.О.17	История ИЗО		3			3	3	108	108	12	12	92	4		1.5	1.5								
+	Б1.О.18	Педагогика и психология	8	7		8	4	4	144	144	14	14	117	13						2	2				
+	Б1.О.19	Иностранный язык	2 4	1 3			7	7	252	252	24	24	202	26	1.5	2	1.5	2							
+	Б1.О.20	История и теория хореографического искусства	4	3			5	5	180	180	18	18	149	13		1.5	1.5	2							
+	Б1.О.21	История музыки			8		2	2	72	72	6	6	62	4							2				
+	Б1.О.22	Основы правовой культуры		8			2	2	72	72	6	6	62	4							2				
+	Б1.О.23	Анатомия и физиология			9		3	3	108	108	12	12	92	4							1.5	1.5			
+	Б1.О.24	Возрастная и педагогическая психология		9			2	2	72	72	8	8	60	4								2			
+	Б1.О.25	Менеджмент в сфере хореографического искусства		10			3	3	108	108	16	16	88	4								1.5	1.5		
+	Б1.О.26	История религий России		7			2	2	72	72	8	8	60	4						2					
+	Б1.О.27	Философия	6	5			4	4	144	144	16	16	115	13			2	2							
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						42	42	1840	1840	152	152	1581	107	4.5	3	5.5	5	6	5.5	3.5	4	3.5	1.5		
+	Б1.В.01	Историко-бытовой танец	3 4 6		5		12	12	432	432	36	36	365	31	3	1.5	2	2	1.5	2					
+	Б1.В.02	Методика преподавания дуэтно-классического танца	5 8	7			11	11	396	396	44	44	330	22			1.5	1.5	3	1.5	1.5	2			
+	Б1.В.03	Нормативно-правовое обеспечение в хореографии			8		2	2	72	72	6	6	62	4							2				
+	Б1.В.04	Основы техники танца модерн		2			3	3	108	108	12	12	92	4	1.5	1.5									
+	Б1.В.05	Основы техники контемпорари	6 7	4	5		9	9	324	324	24	24	274	26			2	1.5	1.5	2	2				
+	Б1.В.06	История костюма		9			2	2	72	72	8	8	60	4								2			
+	Б1.В.07	Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии			10		3	3	108	108	16	16	88	4								1.5	1.5		

