

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВО "Московский государственный институт культуры"

УТВЕРЖДЕНО

*План одобрен Ученым советом вуза
Протокол №6 от 16 января 2025 г.*

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

*И.о. ректора Сидоров Д.С.
Приказ №14-О от 20 января 2025 г.*

по программе бакалавриата

52.03.01

52.03.01. Хореографическое искусство
Педагогика балета

<i>Квалификация: Бакалавр</i>
<i>Форма обучения: Очная</i>
<i>Срок получения образования: 4 г.</i>

Период обучения
Образовательный стандарт (ФГОС)

2025-2029

№ 1121 от 16.11.2017

<i>Типы задач профессиональной деятельности</i>
педагогический
балетмейстерско-репетиторский
творческо-исполнительский

-	-	-	Формы пром. атт.				з.е.		Итого акад.часов						Курс 1		Курс 2		Курс 3		Курс 4	
			Экзамен	Зачет	Зачет с оц.	КР	Экспертное	Факт	Экспертное	По плану	Конт. раб.	Ауд.	СР	Конт роль	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.	з.е.
Считать в плане	Индекс	Наименование																				
Блок 1. Дисциплины (модули)							211	211	7924	7924	4588	4588	2094	1242	28.5	28.5	28	28.5	28.5	28.5	23.5	17
Обязательная часть							176	176	6336	6336	3840	3840	1471	1025	27	26.5	24.5	22	20.5	18.5	20	17
+	Б1.О.01	Этнография		4			2	2	72	72	34	34	38				2					
+	Б1.О.02	Основы научных исследований		8			3	3	108	108	52	52	56							1.5	1.5	
+	Б1.О.03	Методика преподавания классического танца	134578		26		35	35	1260	1260	854	854	210	196	5	4	6	3.5	4	3.5	4	5
+	Б1.О.04	Методика преподавания народно-сценического танца	1456	2	3		18	18	648	648	408	408	86	154	3.5	2.5	2.5	3	3	3.5		
+	Б1.О.05	Пальцевая техника	13578		4		24	24	864	864	544	544	128	192	3.5	2	3	2	3.5	2	3	5
+	Б1.О.06	Композиция и постановка танца	12357	4	6		21	21	756	756	476	476	100	180	3.5	3	2.5	2.5	3	2.5	4	
+	Б1.О.07	Наследие и репертуар	58		67		12	12	432	432	258	258	120	54			1.5	1.5	1.5	1.5	2	4
+	Б1.О.08	Основы российской государственности		1			2	2	72	72	34	34	38		2							
+	Б1.О.09	История России	2	1			4	4	144	144	116	116	1	27	1.5	2.5						
+	Б1.О.10	Русский язык и культура речи	2				3	3	108	108	34	34	29	45		3						
+	Б1.О.11	Физическая культура и спорт (партерная гимнастика)		1			2	2	72	72	68	68	4		2							
+	Б1.О.12	Русская и зарубежная литература	2	1			4	4	144	144	68	68	40	36	1.5	2.5						
+	Б1.О.13	Культурология		3			2	2	72	72	34	34	38				2					
+	Б1.О.14	Безопасность жизнедеятельности		3			2	2	72	72	34	34	38				2					
+	Б1.О.15	Информационная культура личности			2		2	2	72	72	42	42	30			2						
+	Б1.О.16	История театрального искусства		4			3	3	108	108	68	68	40				1.5	1.5				
+	Б1.О.17	История ИЗО		2			3	3	108	108	68	68	40		1.5	1.5						
+	Б1.О.18	Педагогика и психология	6	5		6	4	4	144	144	68	68	49	27					2	2		
+	Б1.О.19	Иностранный язык	24	13			7	7	252	252	136	136	59	57	1.5	2	1.5	2				
+	Б1.О.20	История и теория хореографического искусства	3	2			5	5	180	180	102	102	51	27	1.5	1.5	2					
+	Б1.О.21	История музыки			4		2	2	72	72	34	34	38					2				
+	Б1.О.22	Основы правовой культуры		4			2	2	72	72	34	34	38					2				
+	Б1.О.23	Анатомия и физиология		6			3	3	108	108	68	68	40						1.5	1.5		
+	Б1.О.24	Возрастная и педагогическая психология		7			2	2	72	72	34	34	38								2	
+	Б1.О.25	Менеджмент в сфере хореографического искусства		8			3	3	108	108	70	70	38								1.5	1.5
+	Б1.О.26	История религий России		7			2	2	72	72	34	34	38								2	
+	Б1.О.27	Философия	6	5			4	4	144	144	68	68	46	30					2	2		
Часть, формируемая участниками образовательных отношений							35	35	1588	1588	748	748	623	217	1.5	2	3.5	6.5	8	10	3.5	
+	Б1.В.01	Историко-бытовой танец	346		5		12	12	432	432	204	204	139	89	1.5	2	2	2	1.5	3		
+	Б1.В.02	Методика преподавания дуэтно-классического танца	47	6			11	11	396	396	204	204	92	100			1.5	3	1.5	1.5	3.5	
+	Б1.В.03	Нормативно-правовое обеспечение в хореографии			5		2	2	72	72	34	34	38						2			
+	Б1.В.04	Техника танца модерн	6	5			5	5	180	180	102	102	50	28				1.5	1.5	2		
+	Б1.В.05	История костюма		6			2	2	72	72	34	34	38							2		
+	Б1.В.06	Актерское мастерство и основы режиссуры в хореографии			6		3	3	108	108	68	68	40						1.5	1.5		

